平成25年度　広島市立祇園中学校　年間学習計画　音楽科（1年）

〔学年の目標〕
（１）音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味、関心を養い、音楽によって生活を明るく豊かなものにする態度を育てる。
（２）多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、基礎的な表現の技能を身につけ、創意工夫して表現する能力を育てる。
（３）多様な音楽のよさや美しさを味わい、幅広く主体的に鑑賞する能力を育てる。

月	学習内容（時数、曲名等）		学習のねらい	観点別評価			
				①	②	③	④
4	ｵﾘｴﾝﾃｰｼｮﾝ(4)	校歌 「Ｆｏｒｅｖｅｒ」（歌） いろいろな記号（楽典） 校歌（歌）	級友とともに歌う喜びを味わい、音楽学習への意欲・態度を育てる。 ①歌詞の内容から情景を想像させる。 ②旋律唱をさせる。 ③楽譜に出てくるいろいろな記号を理解する。	◎	○	○	△
5	イメージと音楽(3)	四季より「春」（鑑）	音楽の気分の変化を感じ取って鑑賞する能力を育てる。 ①ソネットを読み情景を想像しながら聴く。 ②使用されている楽器について学ぶ。 ③作曲者について学ぶ。	○	○	○	◎
6	ﾘｽﾞﾑとﾊｰﾓﾆｰ(5)	「主人は冷たい土の中に」（歌） 「こげよマイケル」（歌） ｱﾙﾄﾘｺｰﾀﾞｰの基本運指	ﾘｽﾞﾑの違いやﾊｰﾓﾆｰの変化を感じ取って表現する能力を育てる。 ①主旋律を階名で歌う。 ②ｱﾙﾄﾘｺｰﾀﾞｰで対旋律を演奏する。 ③歌とﾘｺｰﾀﾞｰのｱﾝｻﾝﾌﾞﾙをする・	○	○	◎	△
7	混声合唱の響き(4)	「パフ」（歌） 「朝の風に」（歌） 演奏形態（楽典）	混声合唱の響きを楽しみ、合唱表現の能力を育てる。 ①男女別パート練習で戦慄を覚える。ヘ音記号を知る。 ②互いの音を聞きながら全体合唱する。 ③情景を想像しながら、曲にふさわしい表現をする。	○	○	◎	○
9	詩と旋律(6)	「赤とんぼ」（歌） 「浜辺の歌」（歌） 「魔王」（鑑） シューベルトの歌曲（鑑）	詩と音楽が一体となった美しさを感じ取って表現したり鑑賞したりする能力を育てる。 ①歌詞の内容を考え、情景を想像する。 ②歌詞と旋律の関わりを考えながら、曲想を工夫する。 ③登場人物による歌い方の工夫を感じ取る。	○	○	◎	◎
10	合唱の喜び(7)	クラス合唱曲	校内合唱コンクールなどを通して、いろいろな合唱曲に取り組み、表現力と合唱を愛好する心情を育てる。 ①各パートの音を確実にとる。 ②曲想の変化などを考えながら演奏する。 ③暗譜をしステージでのマナーなどを身につける。	◎	○	◎	○
11	旋律の重なり(2)	「きっと歌える」（歌）	旋律の重なり方の効果を感じ取りながら合唱し、表現の能力を育てる。 ①各パートの音程を確実にとる。 ②互いのパートの動きを感じながら合唱する。 ③美しい響きで作品の雰囲気を歌い上げる。	○	◎	○	△
12	ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙの楽しみ(3)	ｱﾙﾄﾘｺｰﾀﾞｰの基本運指（器） 「威風堂々」（器） 音符と休符（楽典）	いろいろなｱﾝｻﾝﾌﾞﾙの良さを感じ取り、ｱﾝｻﾝﾌﾞﾙに親しむ。 ①嬰１点ヘ、変ロ、変１点ロの運指を学ぶ。 ②ｱｰﾃｨｷﾚｰｼｮﾝのいろいろを身につける。 ③小品により運指を確実にみにつける。	○	○	◎	△
1	ｱｼﾞｱの音楽と日本の音楽(3)	尺八曲「巣鶴鈴慕」（鑑） 箏曲「六段の調べ」（鑑）	アジアの国々の多様な音楽に親しむ心情を育てる。 ①日本と西洋の楽器を聴き比べる。 ②「巣鶴鈴慕」を鑑賞する。 ③「六段の調べ」を鑑賞する。 ④実際に箏に触れ、体験する。 ⑤アジア各国の楽器を知り、日本の楽器との共通点を考える。 ⑥アジア各国の音楽の特徴を感じ取る。	○	○	○	◎
2	音楽の持つ力(4)	合唱曲	合唱曲を通して、ともに音楽を演奏することの喜びや感動を味あわせ、表現力と合唱を愛好する心情を育てる。 ①各パートの音程を確実にとる。 ②曲想の変化などを考えながら演奏する。 ③指揮・伴奏との調和をとりながら曲全体を仕上げる。	○	◎	◎	△
3	ｲﾒｰｼﾞをもたらす音楽のひみつ(4)	映画「ジョーズ」のテーマ（鑑） 映画「Ｅ．Ｔ．」のテーマ（鑑） オーケストラの楽器	イメージを表現するための工夫を考え、創造豊かに音楽を鑑賞する能力を育てる。 ①曲の構成を知る。 ②表題をもとに場面を想像しながら鑑賞する。 ③作曲者の想いに気づく。 ④オーケストラの楽器について学ぶ。	○	○	○	◎

重点度の高いものから◎、○、△

《評価の方法》
①音楽への関心・意欲・態度・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・授業態度、提出物、実技テスト、期末テスト
②音楽的な感受や表現の工夫・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・授業態度、提出物、実技テスト、期末テスト
③表現の技能・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・授業態度、提出物、実技テスト、期末テスト
④鑑賞の能力・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・授業態度、提出物、実技テスト、期末テスト