

月	週	単元	小単元・項目	時数	主な目標	重要 観点	評価方法	指導法の工夫	学習のアドバイス
4	1	鑑賞 彫刻	美術について 生徒作品の鑑賞 立体に関する技法と用具 (篆刻)	1	・美術で学ぶことを理解する。	① ④	授業観察 (忘れ物、発表) アイデアスケッチ 提出物(作品) ワークシート 鑑賞プリント 前期期末試験	一斉指導 個別指導	・作者の気持ちになって作品を鑑賞する。 ・彫り方の(陰刻、陽刻、持ち手)に変化をつける。
	2			・材料や用具の生かし方を考え、工夫してあらやす。	① ② ③ ④				
	3								
	4								
5	1	鑑賞	美術について 生徒作品の鑑賞 立体に関する技法と用具 (篆刻)	1	・美術で学ぶことを理解する。	① ④	授業観察 (忘れ物、発表) アイデアスケッチ 提出物(作品) ワークシート 鑑賞プリント 前期期末試験	一斉指導 個別指導	・作者の気持ちになって作品を鑑賞する。 ・彫り方の(陰刻、陽刻、持ち手)に変化をつける。
	2			・材料や用具の生かし方を考え、工夫してあらやす。	① ② ③ ④				
	3								
	4								
6	1	絵画	平面に関する技法と用具 描く(水墨画)	1	・水墨画の時代、特徴、表現方法を理解する。	① ② ③ ④	授業観察 (忘れ物、発表) アイデアスケッチ 提出物(作品) ワークシート 鑑賞プリント 前期期末試験	一斉指導 個別指導	・墨で表したいことを効果的に表現するために、三墨法や筆致の違いの効果を十分に試す。
	2			・水墨画の基礎となる調墨とよばれる墨の濃淡のつくり方を理解する。 ・墨の線描き、近景と遠景の墨の濃淡、筆致の違いなどの鑑賞と合わせて、表現に生きる技法の学習とする。	① ② ③ ④				
	3								
	4								
7	1	デザイン	メッセージを伝えるポスター (交通安全ポスター、環境ポスター、平和の絵)	1	・レタリングと絵を組み合わせポスターを制作し、ポスターの役割を理解する。	① ② ③ ④	授業観察 (忘れ物、発表) アイデアスケッチ 提出物(作品) ワークシート 鑑賞プリント 前期期末試験	一斉指導 個別指導	・アイデアスケッチをたくさん描き、表現の意図に応じ、材料や用具を使いわけろ。
	2			・意図が多くの人に伝わるように、見通しをもってあらわす。 ・わかりやすさや美しさを意識して、ポスターの構想を練る。	① ② ③ ④				
	3								
	4								
9	1	デザイン	情報を整理して伝える (修学旅行のしおりの表紙)	1	・表紙の持つ機能を理解する。	① ② ③ ④	授業観察 (忘れ物、発表) アイデアスケッチ 提出物(作品) ワークシート 鑑賞プリント 後期期末試験	一斉指導 個別指導	・一目で活動の内容や、みんなの思いが伝わり、思い出に残るデザインを考える。
	2			・意図が多くの人に伝わるように、見通しをもってあらわす。 ・わかりやすさや美しさを意識して、表紙の構想を練る。	① ② ③ ④				
	3								
	4								
10	1	デザイン	情報を整理して伝える (修学旅行のしおりの表紙)	1	・表紙の持つ機能を理解する。	① ② ③ ④	授業観察 (忘れ物、発表) アイデアスケッチ 提出物(作品) ワークシート 鑑賞プリント 後期期末試験	一斉指導 個別指導	・一目で活動の内容や、みんなの思いが伝わり、思い出に残るデザインを考える。
	2			・意図が多くの人に伝わるように、見通しをもってあらわす。 ・わかりやすさや美しさを意識して、表紙の構想を練る。	① ② ③ ④				
	3								
	4								
11	1	絵画	絵巻物を楽しむ (修学旅行の 絵巻物をつくる)	1	・絵巻物ならではの表現に関心を持つ。	① ② ③ ④	授業観察 (忘れ物、発表) アイデアスケッチ 提出物(作品) ワークシート 鑑賞プリント 後期期末試験	一斉指導 個別指導	・物語と絵が左方向に進行していく形式や、線描による独特の表現を味わう。 ・現代のアニメーションにおける表現と比較しながら、日本美術を身近に楽しめる態度を養う。
	2			・漫画やアニメーションにつながる表現の工夫を味わう。 ・絵巻物の中で、形や線がどのように工夫されているか話し合う。	① ② ③ ④				
	3								
	4								
12	1	デザイン + 絵画	気持ちを伝えるデザイン (折り紙を使った メッセージカード)	1	・気持ちを形や色に表し、伝えることに興味をもつ。	① ② ③ ④	授業観察 (忘れ物、発表) アイデアスケッチ 提出物(作品) ワークシート 鑑賞プリント 後期期末試験	一斉指導 個別指導	・メッセージを伝える言葉と図案が決まったら、表現方法を確かめ制作する。 ・形と色で思いを伝えたり、人と人をつなぐことを表現活動や鑑賞活動を通して実感する。
	2			・受け取る相手の気持ちを考えて、構想を練る。 ・折り紙の特徴を生かし、工夫してあらわす。 ・つくった作品を身近な人に渡し、交流を深める。	① ② ③ ④				
	3								
	4								
1	1	鑑賞	年間の反省、作品返却	1	・一年間の美術の授業を振り返り、次年度への意欲づけに結びつける。	① ④	アンケート	一斉指導	・一年間の成果を確認し、次年度への課題を見つける。
	2			・一年間の美術の授業を振り返り、次年度への意欲づけに結びつける。	① ④				
	3								
	4								
計				35					