

平成25年度 広島市立祇園中学校 シラバス(年間学習計画)

美術科(3年)

月	週	単元	小単元・項目	時数	主な目標	重要 観点	評価方法	指導法の工夫	学習のアドバイス				
4	1	鑑賞	美術について 生徒作品の鑑賞 自画像 (今を生きるあなたへ)	1	<ul style="list-style-type: none"> 美術で学ぶことを理解する。 生徒作品を鑑賞し、作者の心情にふれる。 多様な表現の自画像や立体表現などの鑑賞活動を取り入れる。 表現したい自分を表すための材料や表現方法を選び、新たな工夫を促す発想のきっかけにする。 自画像で表したこと、表現活動を通して考えたことなどを言葉に表し、完成した作品に添えて鑑賞し合う。 	① ④	授業観察 (忘れ物、発表)	一斉指導	<ul style="list-style-type: none"> 作者の気持ちになって、作品を鑑賞する。 				
	2			9						① ② ③ ④	アイデアスケッチ 提出物(作品)	一斉指導 個別指導	<ul style="list-style-type: none"> 詞や自画像の鑑賞を通して今の自分を見つめて未来への不安や希望と向き合う。 自分らしさについて振り返った結果を基に、現在の自分や未来の自分への思いなどをテーマに構想を広げ表現方法を工夫して平面作品にあらわす。
	3												
	4												
5	1												
	2												
	3												
	4												
6	1												
	2												
	3												
	4												
7	1	デザイン	メッセージを伝えるポスター (交通安全ポスター、環境ポスター、平和の絵)	4	<ul style="list-style-type: none"> わかりやすさや美しさを意識して、ポスターの構想を練る。 			一斉指導	<ul style="list-style-type: none"> アイデアスケッチをたくさん描き、表現の意図に応じ、描画材料や用具を使いわけける。 				
	2												
	3												
	4												
9	1	絵画	空想の世界を旅する (構想画「心の中の世界」)	10	<ul style="list-style-type: none"> 現実にはない世界を、平面で表現する。 過去の美術作品や生徒作品に学び、夢や物語から発想したり、集めたものを独特の方法で配置したり、偶然性を生かした技法を活用したりする方法を身につける。 自分の表現方法を探しながら、イメージが広がっていく過程を楽しみ、その成果を、その成果を他の生徒と共有し合う。 	① ② ③ ④		一斉指導 個別指導	<ul style="list-style-type: none"> 偶然性を生かした表現や夢や想像の世界の表現を通して、形や色彩、材料などの性質がもたらすおもしろさや不思議さなどの感情を理解する。 キーワードから連想する言葉や、自分の気持ちに近い形や色やイメージを、絵にしたり、マインドマップを活用してあらわす。 線遠近法、空気遠近法を平面作品の中に活用できるようにする。 				
	2												
	3												
	4												
10	1						授業観察 (発表、忘れ物) アイデアスケッチ 提出物(作品) ワークシート 鑑賞プリント 後期期末試験						
	2												
	3												
	4												
11	1												
	2												
	3												
	4												
12	1	絵画 + デザイン	気持ちを伝えるデザイン (折り紙でつくる メッセージカード)	10	<ul style="list-style-type: none"> 気持ちを形や色に表し、伝えることに興味をもつ。 受け取る相手の気持ちを考え構想を練る。 折り紙の特徴を生かし、工夫して表す。 つくった作品を身近な人に渡し、交流を深めていく。 	① ② ③ ④		一斉指導 個別指導	<ul style="list-style-type: none"> メッセージを伝える言葉と図案が決まったら、表現方法を確かめ制作する。 形と色で思いを伝えたり、人と人をつなぐことを、表現活動や鑑賞活動を通して実感する。 				
	2												
	3												
	4												
1	1												
	2												
	3												
	4												
2	1												
	2												
	3												
	4												
3	1	鑑賞	三年間を振り返って 作品返却	1	<ul style="list-style-type: none"> 三年間の美術の授業と活動を振り返り、美術への関心を深める。 	① ④	アンケート	一斉指導					
	2												
	3												
	4												
計				35									