

平成25年度 広島市立祇園中学校 年間学習計画 音楽科(3年)

〔学年の目標〕

- (1) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味、関心を高め、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、生涯にわたって音楽に親しんでいく態度を育てる。
- (2) 多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、表現の技能を伸ばし、創意工夫して表現する能力を高める。
- (3) 多様な音楽に対する理解を深め、幅広く主体的に鑑賞する能力を高める。

月	学習内容(時数、曲名等)		学習のねらい	観点別評価			
				①	②	③	④
4	日本の歌(4)	「花」(歌) 「花の街」(歌) 「早春賦」(歌)	広く親しまれている日本の歌を味わい、愛好する心情を育てる。 ①歌詞を朗読する。範唱を聴く。 ②二部合唱する。 ③作詞者・作曲者について理解する。 ④フレーズや強弱に注意して歌う。 ⑤表現を工夫して歌う。	○	◎	◎	○
5	世界の愛唱歌(4)	「カントリーロード」(歌) 「Hey Jude」(歌) 「帰れソルトへ」(歌)	世界に知られているいろいろな歌の良さを感じ取り、多様な音楽に親しもうとする意欲を育てる。 ①「カントリーロード」を英語で音読する。 ②「Hey Jude」の範唱を聴く。 ③旋律の歌詞唱をする。 ④原語による「帰れソルトへ」を鑑賞する。 ⑤イタリア語で音読する。 ⑥旋律の歌詞唱をする。	○	○	◎	○
6	アンサンブルの楽しみ(4)	「ふるさと」(器)	いろいろなアンサンブルの良さを感じ取り、アンサンブルに親しむ。 ①二重奏、三重奏に仕上げる。 ②アディクションのいろいろを試して仕上げる。 ③他のパートの音を聞きながら、アンサンブルを楽しむ。	○	○	◎	△
7		「星の世界」(器) 「Yesterday」(器)					
9	合唱の喜び(8)	クラス合唱曲	校内合唱コンクールなどを通して、いろいろな合唱曲に取り組み、表現力と合唱を愛好する心情を育てる。 ①各パートの音を確実にとる。 ②曲想の変化などを考えながら演奏する。 ③暗譜をしステージでのマナーなどを身につける。	○	◎	◎	○
10							
11	バレエの名曲(2)	「コッペリア」(鑑) 「白鳥の湖」(鑑) 他	バレエ音楽の鑑賞を通して総合芸術の素晴らしさや舞台音楽に親しもうとする意欲を育てる。 ①バレエ音楽についての説明を聞く。 ②「コッペリア」から“ワルツ”を鑑賞する。 ③「白鳥の湖」から“情景”を鑑賞する。 ④ミュージカルと比較する。	◎	○	○	◎
12	アドリブに挑戦(6)	自由への讃歌(鑑) 創作活動	楽器の特徴を生かして即興演奏をしたり、曲にふさわしい音色や奏法を工夫しながら表現したりする能力を育てる。 ①原曲を聴き、ジャズのアドリブを知る。 ②モチーフを作り、アドリブの土台を作る。 ③楽器を選択して練習する。 ④発表会を行い、それぞれのアドリブを鑑賞する。	○	◎	○	◎
1	音楽史(3)	音楽の起源 グレゴリオ聖歌(鑑) G.ガブリエリ、ヘンデル、 J.S.バッハ、モーツァルト、 ベートーヴェンなど	世界の音楽史に目を向け、日本を含め世界の音楽を愛好する気持ちを育てる。 ①音楽の歴史の流れを知る。 ②歴史と楽曲の関係を知る。 ③世界と日本の音楽の流れを知る。 ④作曲家の活躍した時代背景の説明と代表的な楽曲を鑑賞する。	◎	○	○	○
2	日本の伝統芸能(2)	舞楽「陵王乱序」(鑑) 管絃「越天楽」(鑑) 能・狂言	雅楽・能の鑑賞を通して、日本の伝統音楽を愛好する心情を育てる。 ①雅楽・能での音楽を知る。 ②笙、箏、能管など日本の伝統楽器を知る。 ③雅楽の演奏から日本古来の音楽の特徴を知る。	◎	○	○	◎
3	音楽のすばらしさ(3)	卒業式の合唱曲	①各パートの音程を確実にとる。 ②学年合唱で、響きを感じ取る。 ③歌詞の内容や曲想の変化などを考えながら合唱する。 ④指揮・伴奏との調和をとりながら曲全体を仕上げる。 ⑤暗譜をし、式でのマナーなどを身につける。	○	○	◎	○

重点度の高いものから◎、○、△

《評価の方法》

- ①音楽への関心・意欲・態度・・・・・・・・・・・・・・・・授業態度、提出物、実技テスト、期末テスト
- ②音楽的な感受や表現の工夫・・・・・・・・・・・・・・・・授業態度、提出物、実技テスト、期末テスト
- ③表現の技能・・・・・・・・・・・・・・・・授業態度、提出物、実技テスト、期末テスト
- ④鑑賞の能力・・・・・・・・・・・・・・・・授業態度、提出物、実技テスト、期末テスト