

# HOPE!

祇園中1年  
学年通信  
平成26年  
10月28日号

## 合唱コンクール学年リハーサル♪

昨日、体育館で合唱コンクールの学年リハーサルが行われました。初めて、1学年全員の前で歌いました。緊張感でいっぱいだったと思いますが、完成にはまだまだ練習が必要な合唱でした。本番まであと2日です。元気いっぱいの声を、大きな大きなホールに響かせることができるよう頑張りましょう。

### <音楽科の先生の講評>

1組	出だしの言葉に、もっと神経を払って歌いましょう。 女子の声が弱く聞こえません。もっとしっかり歌わなければ、大きなホールでは、まったく聞こえません。 前を見て歌うのではなく、指揮者をしっかり見て歌いましょう。顔の向きが違うのですごく目立ちます。
2組	顔の方向が違う人がいます。歌っている間は指揮者に注目です。特に端の人は、内側に向きましょう。 強弱をつけようとする気持ちはわかりますが、全体に声が小さく、『弱』のところでは、音も言葉もわからなくなります。全体的にもっとしっかり歌いましょう。 歌の途中でゴソゴソしている人がいます。
3組	出だしをはっきり歌う。口が開ていない。全体に声が小さい。 男子の音とりができていない人が多い。人任せにせず、自分の責任できちんと音とりをしましょう。正しい音にしないと響きが合わず、汚いハーモニーになります。 指揮者は30人以上の人を歌わせるので、もっとしっかり手を振り、指示を出しましょう。
4組	ピアノが大きすぎて歌とのバランスが悪いです。 指揮者のパフォーマンスに合った歌声になっていない。クレッシェンド・デクレッシェンドの指示が空回りしています。 特に女子の言葉が不鮮明です。 体の上半身だけでなく体全体で歌いましょう。 もっと口を開いて声を遠くへとばす様にしましょう。

5組	<p>出だしの言葉がまったくわかりません。ユニゾンで始まるので、もとしっかり言葉を言いましょう。</p> <p>声の響きはきれいですが、全体に弱いです。</p> <p>歌から『無限』が感じられません。もっと広がりのある宇宙を感じる歌にしてください。そのためには、もっと声を遠くにとばす。しっかり声を出すことが絶対条件です。</p> <p>指揮が上手になってきています。あと一週間頑張りましょう。</p>
6組	<p>全体に声が弱い。</p> <p>言葉が不鮮明なので、聞いている人に、はっきり言葉を伝えることを意識して歌いましょう。</p> <p>曲の後半になると男子の音程が少し不安定です。パート練習で音の確認をしましょう。</p>
7組	<p>ピアノー合唱ー指揮が、お互いに気にしながら合わせていきましょう。</p> <p>全体的に声が小さいです。</p> <p>指揮をしている人が、一生懸命なのがよく伝わってきますが、合唱がメインになるようにしましょう。</p>
8組	<p>指揮者は、礼の練習をしましょう。</p> <p>最初の男女の掛け合いを、もっと上手に。(男子は、女子のメロディーを頭の中で歌っておくとスムーズに受け継いで歌えます。)</p> <p>全体に歌に元気がありません。</p> <p>指揮が強弱を、体で表現しているのに、歌は何も変わっていないのが残念です。</p>

## 合唱コンクール

詳細は  
次号で

### <生徒>

- 集合
  - 10月31日(金)
  - 上野学園ホール
  - 9:50までに集合
  - (9:30前には来ない)
- 終了時間
  - 15:30ごろ
- 持参物
  - お弁当**・お茶・交通費等

### <保護者の方>

- 入場開始
  - 10:15~
- 観覧場所
  - ホール2階
- 1年生発表時間
  - 10:30~11:30
- その他
  - 駐車できません
  - ホール内での飲食ができません

